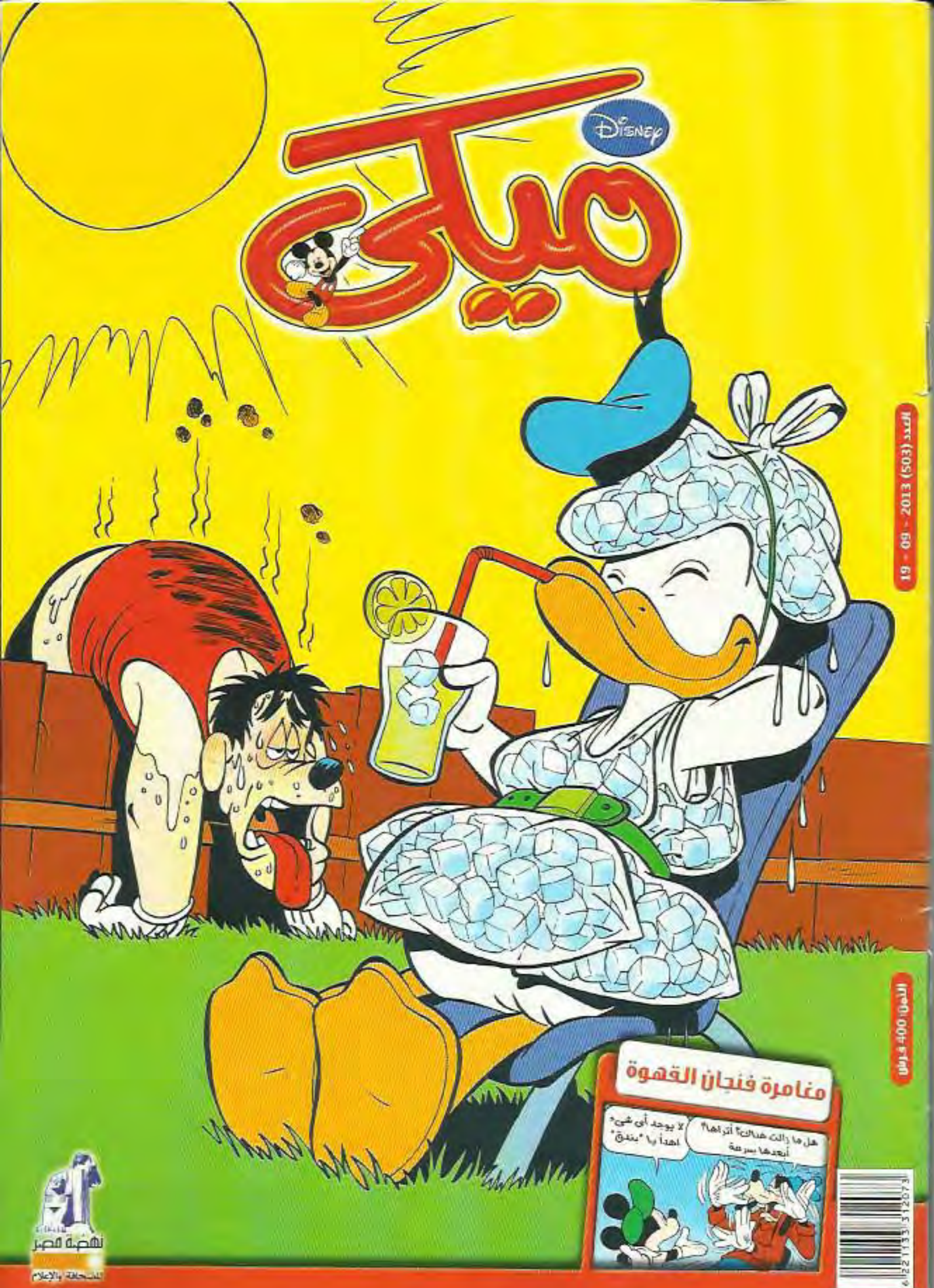


# ميكى

Disney

العدد (503) 2013 - 09 - 19

اللون: 400 - 4 رطل



مغامرة فنيان القهوة



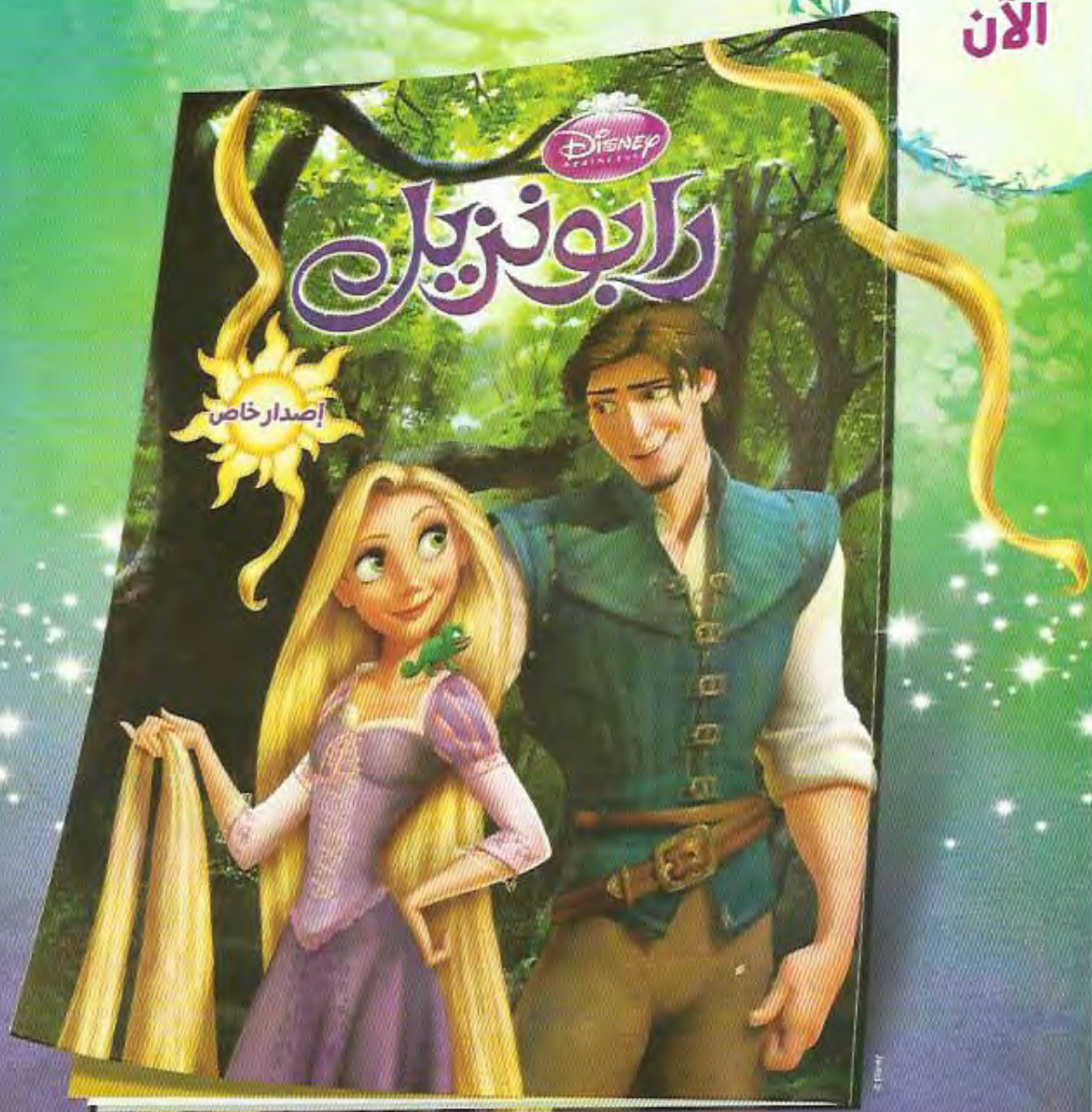
لعزير من الاعداد زوروا

[mickey-online-eg.blogspot.com](http://mickey-online-eg.blogspot.com)





الآن



للاستفسار:  
16766

اكتشفي سر شعرها الطويل ولماذا عاشت  
18 عاماً حبيسةً برج حصين

بالإضافة لهدايا وألعاب كثيرة



تابعونا على

[www.facebook.com/NMPEG](http://www.facebook.com/NMPEG)

لمزيد من الاعداد زوروا

[mickey-online-eg.blogspot.com](http://mickey-online-eg.blogspot.com)



# مسابقة «أجمل الزهور»



لمزيد من الاعداد زوروا

[mickey-online-eg.blogspot.com](http://mickey-online-eg.blogspot.com)





لعزيرد من الاعداد زوروا

[mickey-online-eg.blogspot.com](http://mickey-online-eg.blogspot.com)





لعزير من الاعداد زوروا

mickey-online-eg.blogspot.com





لعزير من الاعداد زوروا

mickey-online-eg.blogspot.com









لعزير من الاعداد زوروا

[mickey-online-eg.blogspot.com](http://mickey-online-eg.blogspot.com)









لعزيرد من الاعداد زوروا

mickey-online-eg.blogspot.com

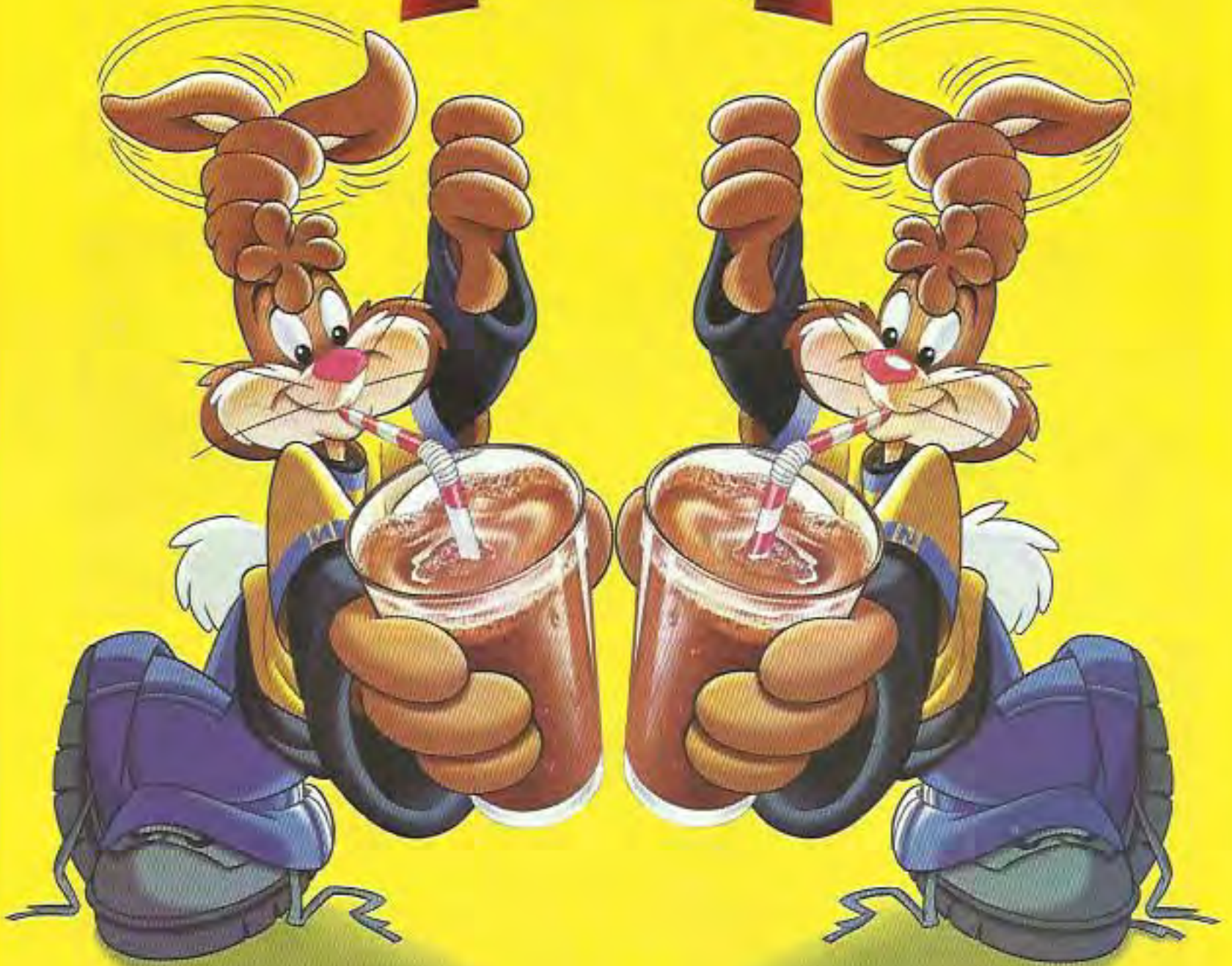


Nestlé

# Nesquik®

## كويكى

من حلاوة النيسكويك اللذيذ  
مش عارف يفرق بين الصورتين  
يا ترى تعرف تطلع (٥) اختلافات  
بين الصورتين ؟



نيسكويك - نيسكويك - نيسكويك - نيسكويك - نيسكويك  
نيسكويك - نيسكويك - نيسكويك - نيسكويك - نيسكويك

لعزير من الاعداد زوروا

[mickey-online-eg.blogspot.com](http://mickey-online-eg.blogspot.com)













لمزيد من الاعداد زوروا

[mickey-online-eg.blogspot.com](http://mickey-online-eg.blogspot.com)



# حكايات

## المهرج

ينظر الجميع باندهار إلى تلك الحيوانات التي تقوم بحركات مذهلة، وإلى كل أولئك الأشخاص الذين يقدمون الفقرات السحرية والمخاطرات، لكنهم رغم ذلك لا يستمتعون بوقتهم في السيرك إلا إذا شاهدوا بظلم الحقيقي وهو يطل عليهم بحركاته المضحكة وملابسه الغريبة واللوان التي تغطي وجهه.. إنه المهرج.

### الضاحك البائس:

هناك نوعان رئيسيان من مهرجي السيرك هما: الضاحك والبائس.. يضع المهرجون الضاحكون مساحيق صارخة ويرتدون الملابس الفضفاضة، وتبدو على وجوههم علامات الغباء والبله. أما المهرجون البائسون فهم أكثر أناقة.. ملابسهم ومساحيقهم بيضاء، ويؤدون أدوارًا عكس أدوار المهرجين الضاحكين، كما أن هناك نوعًا آخر من المهرجين اسمهم المتشردون أو الضائعون، وهم يقلدون المتشردين في ملابسهم الرثة وشعرهم الأشعث وأنوفهم الحمراء، وتبدو عليهم دومًا أمارات الحزن والوحدة.

### الظهور الأول:



### حقيقة الإنسان:



يمتلك المهرج العديد من المهارات والمواهب من رقص وموسيقى وتسليل، إلى جانب الأداء الحركي المقنع، بمعنى آخر هو جيد - إلى جانب تغيير الوجوه - أداء كل الألعاب لكنه يتعثر فيها متعمداً لإضحاك الجمهور، بعيداً عن الحالة النفسية أو الظروف التي يمر بها، إلى جانب ذلك، هو الشخص الوحيد الذي يقول الحقيقة مخلوطة بالهزل والسخرية، حيث يكذب الجميع، وهو أيضاً غالباً ما يعيل إلى الألفاظ التي تتلوى على حقائق مؤلمة، لا يجرؤ أحد على البوح بها، وهذا ما أكدته الكاتبة الأمريكية «آرثر ميلر» الذي قال: «المهرج هو حقيقة الإنسان.. إنه يمثل كل ما في مهزلة الحياة من سخرية، وهو الرمز الأكثر قدرة على التعبير عن العمق الحقيقي للوجود».

### فن الإيحاء:

يمارس المهرج في عمله فن الإيحاء، وهو نوع من فن التمثيل الصامت، المؤدى من قبل فنان أو ممارسة مجموعة فنانين على خشبة المسرح؛ بغرض التعبير عن الأفكار والمشاعر والآراء عن طريق الحركة الإيحائية للجسم فقط.



ويعود تاريخ الفن الإيحائي إلى قدماء المصريين؛ فعندما كان الملك لا يحضر المعركة كان يهلوانات البلاط يقومون بالتمثيل الصامت أمام الملك؛ ليشرحوا له المعركة، وذلك عن طريق تأدية حركات تقليد ورقصات بغرض التعبير، لكن هذا الفن عُرف أكثر على أيدي اليونانيين، الذين طوروه وقاموا بتأديته على المسرح عن طريق عروض كبيرة.

يعود تاريخ ظهور أول مهرج إلى عصور قديمة.. كان الناس يطلقون على المهرج أسماء مثل المضحك والأحمق والأبله.. وشاعت كلمة المهرج في بداية القرن التاسع عشر على لسان «جوزيف جريغالدو»، وهو ممثل كوميدى بريطاني شهير.. وقد ظهر مهرج السيرك في أواخر القرن الثامن عشر الميلادي ممثلاً كوميدياً يقف أمام الجمهور ليلقى التكات. ولأن حليات السيرك في بداية ظهورها كانت صغيرة الحجم؛ فقد كان مهرج واحد كافياً لتسليّة الجمهور كله بالتكات والأغاني، لكن بمرور الأيام وبتأثير حجم السيرك في منتصف القرن التاسع عشر الميلادي.. لم يعد المهرج الواحد قادراً على إمتاع الجمهور؛ فظهرت جماعات من المهرجين لتدخل المرح على الجمهور وتحل محل المهرج الواحد.

لمزيد من الاعداد زوروا

mickey-online-eg.blogspot.com



## مكافحة البدانة



هل تعلم أنه يوجد أكثر من 1900 نوع من الحشرات تؤكل في شتى أنحاء العالم؟ وقد يظن المرء أن أكل الخنافس والحشرات والنمل قد يصيب بالقشعريرة، ولكن هناك تقرير نشر لـ «الأمم المتحدة» ذكر فيه أن الفوائد الصحية لتناول الحشرات عديدة، من أهمها أنها تساعد على مكافحة البدانة.

## العب مع «بطوط» عكس الجاذبية

يريد «بطوط» أن يريك حيلة جديدة باستخدام لعبة «اليويو». كل ما عليك هو أن تحضر لعبة «يويو» ثم قم بتحريكها إلى أعلى وأسفل، وبعد فترة ألقي «اليويو» من بين يديك عندما يكون متجهًا للأسفل، وسوف تجده يتحرك لأعلى عكس الجاذبية الأرضية.. حاول أن تمسكه بسرعة.



استمر في اللعب بـ «اليويو» وسوف تجد أنه في كل مرة تترك «اليويو» سيرتفع بمفرده لأعلى.

# سباق الصراصير



## بطل الزواحف

لا توجد حشرة سريعة مثل الصرصار! والعجيب أنه يوجد سباق للصراصير في «أستراليا»، حيث تبدأ المسابقة بأن تحمل بعض الصراصير المشاركة في السباق أسماء مختلفة على أحد أجنحتها ويتم وضعها في حلبة دائرية، وعند سماع صافرة البدء تبدأ الصراصير في التسابق للوصول إلى نهاية الحلبة.

## بدون رأس

قد تستغرب وجود أحد الصراصير في الرسم لا يوجد له رأس.. فهل نسي الرسام أن يرسمها؟ الأمر ليس كذلك، ولكن الرسام أراد أن يوضح أن الصرصار يمكنه أن يعيش يومًا كاملًا بدون رأس؛ فإلهم مايقع تحت الرأس، حيث يتنفس الصرصار بكامل جسمه.



## صورة مضحكة

هل تريد أن تدهش أصدقاءك بصورة مضحكة لنفسك؟ كل ما عليك هو أن تحضر صورة شخصية لنفسك وقم بعمل تكبير للجزء الذي يوجد به أنفك وفمك، ثم أحضر كوبًا بلاستيكيًا فارغًا وضع قاعدة الكوب على الصورة في منطقة الفم والأنف، ثم قص هذا الجزء على شكل دائرة تأخذ نفس شكل قاع الكوب البلاستيكي. بعد ذلك قص قاعدة الكوب والصق الجزء الذي قصصته من الصورة في مكانها.



يكون الأمر أفضل مع كوب بلاستيكي شفاف.

ضع الكوب على فمك، ستجد أصدقاءك يضحكون ويعتقدون أن الصورة هي عدسة مكبرة لأنفك وفمك.

## خدعة الأسبوع

### خنفساء على المنديل



تخيل أن يجد أحد أصدقائك خنفساء على بكرة المنديل التي يستخدمها.. بالتأكيد سيكون مقلبا مضيفا.. اليس كذلك؟



الأمر بسيط.. كل ما عليك هو أن تحضر خنفساء مطاطية ثم تضعها على بكرة المناديل وتلفها، بحيث يختفي الجزء الذي توجد عليه الحشرة، وعندما يقوم أحد الأشخاص بلف البكرة للحصول على منديل سيجد الخنفساء أمامه.



لمزيد من الاعداد زوروا

[mickey-online-eg.blogspot.com](http://mickey-online-eg.blogspot.com)



# منافسة بحرية



لمزيد من الاعداد زوروا

[mickey-online-eg.blogspot.com](http://mickey-online-eg.blogspot.com)







وحينها ستزداد ثروتى مبالغ طائلة بعد  
هذه الصفقة الرائعة بالتأكيد



أعتقد أن اختبار مراكبى الحديثة مع قبطانين  
أهلين مثلهما دعاية رائعة



الحق يا عم "بطوط"!  
"محظوظ" هنا  
بالقرب منا



يبدو أن أدوات الإبحار جيدة  
بالفعل. يبدو أن الأمر سيكون  
ممتعاً بالتأكيد



وفى هذه الأثناء..

استعدوا يا أولاد.. يبدو أننا  
مقبلون على ورطة شديدة

إنذار التصادم

تدن تدن  
تدن تدن  
تدن تدن



لا! فقط أريد أن أعلمك  
أصول الإبحار.. هاها



طششش

نحن نقرب  
من حوت



سنراجع يا عم "بطوط"  
ليس هناك مشكلة، سندبرها  
إلى اليمين وكل شيء سيكون  
على ما يرام



لمزيد من الاعداد زوروا

mickey-online-eg.blogspot.com













في هذه الأثناء عودة مجدداً للشطاطي.. «ذهب» كان قلقاً جداً لأنه ميتل..



لمزيد من الاعداد زوروا

mickey-online-eg.blogspot.com



















# مغامرة فنجان القهوة



لمزيد من الاعداد زوروا

[mickey-online-eg.blogspot.com](http://mickey-online-eg.blogspot.com)









لمزيد من الاعداد زوروا

[mickey-online-eg.blogspot.com](http://mickey-online-eg.blogspot.com)























## أحذية وأثار



اكتشف «بطوط» آثار الأقدام هذه في حديقته الأمامية.. فأى من الآثار التالية تخص كل حذاء من الأحذية بالأعلى؟ هناك حذاء لا يوجد له أثر، فما هو؟

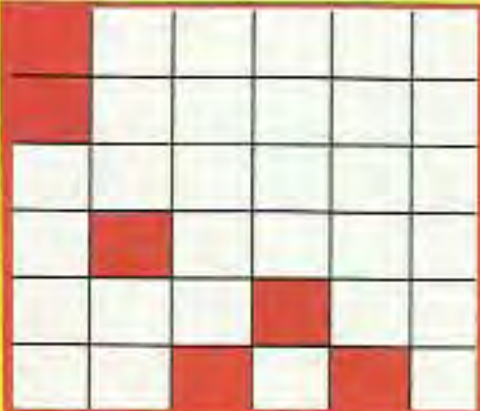
## اتصال ليلى



أمامك 6 من الصور لـ «ميكى» وصديقه «بندق» فى اتصالات هاتفية مختلفة.. حاول أن توصل كل صورتين مناسبتين مع بعضهما البعض.

## الكلمات المتقاطعة

6 5 4 3 2 1



### رأسياً:

- (1) اختبار
- (2) جمع (تاج)
- (3) آلة موسيقية
- (4) «إيمان» (مبعثرة)
- (5) جفف فى الشمس، عكس (بنى)
- (6) عكس مائئة (معكوسة)

### أفقياً:

- (1) عقد
- (2) ولادة
- (3) تحسينه
- (4) ممكن (معكوسة)
- (5) أداة نصب، مفرد (أنهار)
- (6) من الحيوانات

لمزيد من الاعداد زوروا

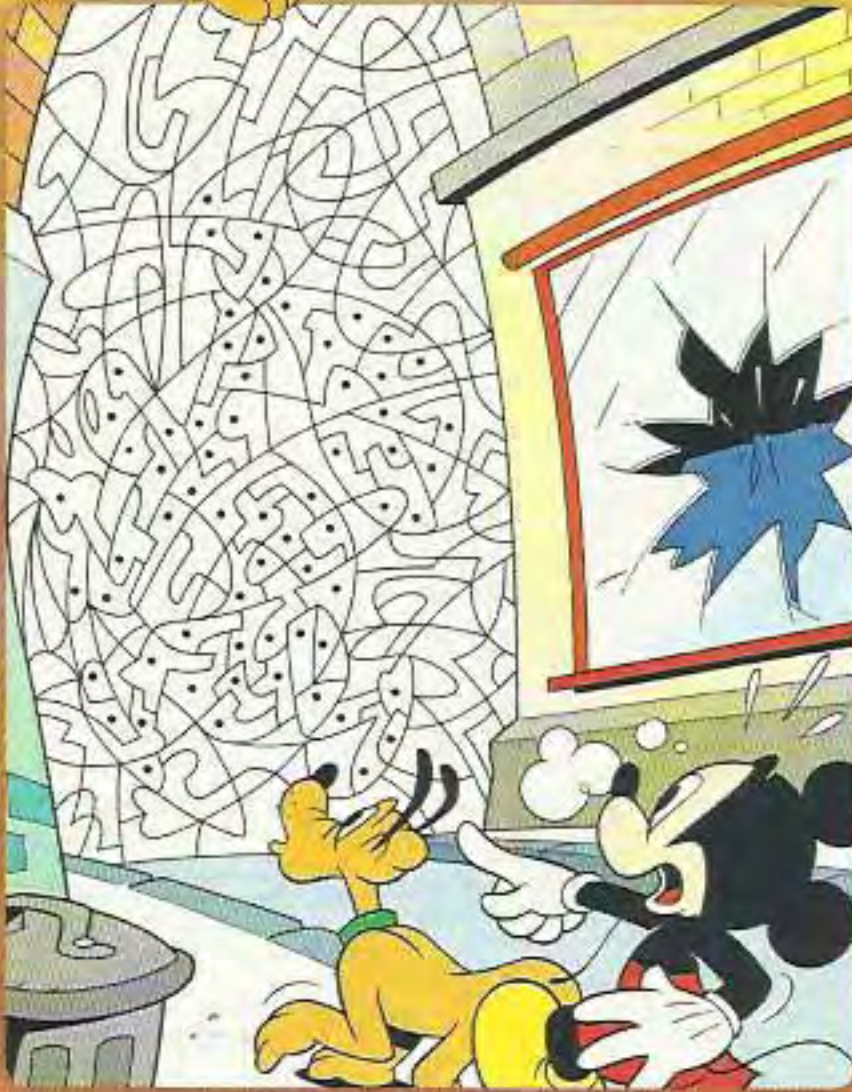
[mickey-online-eg.blogspot.com](http://mickey-online-eg.blogspot.com)



# بوليسية



لص البنك



لاحظ «ميكى» و«بلوتو» اقتحام أحد اللصوص بنك «مدينة البط» وهروبه من المكان.. فتعالوا نلون الفراغات المنقطة ونعرف من هو اللص.

7					1
2	3	8		1	7
			2	7	
				3	6
9					5
6		2			
		7	4		
	8	9		6	3
5					7

«ميكى وبلوتو»

أكمل المربعات الفارغة بالأرقام من 1 إلى 9؛ بحيث لا يتكرر أى رقم مرتين فى أى صف أفقى أو رأسى أو أى مربع فرعى (3x3).

## تنفّرة سرّية



تستخدم العصابه؟ شفرة سرّية للتخطيط لعملياتهم القادمة، فتعالوا نرتب الحروف ونعرف مكان تلك العملية.

ج ل م  
ن و ه ز ح ط

## الحلول

(١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١)

١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١



١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١٠٠ - ٩٩ - ٩٨ - ٩٧ - ٩٦ - ٩٥ - ٩٤ - ٩٣ - ٩٢ - ٩١

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١٠٠ - ٩٩ - ٩٨ - ٩٧ - ٩٦ - ٩٥ - ٩٤ - ٩٣ - ٩٢ - ٩١

لمزيد من الاعداد زوروا

[mickey-online-eg.blogspot.com](http://mickey-online-eg.blogspot.com)



# أين الحقيقة؟



ذهب «سوسو» و«توتو» و«لولو» لزيارة متحف «مجتمع الهنود الحمر» بسبب بحث عندهم في المدرسة...



هه.. لا أصدق ما أراهم إنه عبارة عن تحفة مذهلة

ياااه.. يشبه ملابس عم «بطوط» التنكرية

إنها نشرة عن موقع المدرسة الابتدائية في «مدينة البط»

هنا كانت مدرسة البط قديما

انظروا إلى هذه اللوحة المعدنية الرائعة

لحظة لنقرأ ما بها



يبدو أن هناك أمرا غريباً.. هيا بنا لنعرف السر

... قبل أن يبنى هذا المتحف



أن موقع المدرسة القديمة كان هنا...

هل تعرفان ماذا يعني هذا الكلام؟

لمزيد من الاعداد زوروا

[mickey-online-eg.blogspot.com](http://mickey-online-eg.blogspot.com)







«وكانت  
مسئولية رائعة  
بالفعل»..

«لأنني كنت طالبًا متميزًا  
كانت الأستاذة «ذكية»  
تختارني دائمًا لأكون رأثد  
الفصل المسئول عنه»



«وكان جميع الأطفال  
يمن فيهم ابن عمي  
«محظوظ» يحترموني  
ويعجبون بي بشدة إلا  
شخصًا واحدًا...»



«كان دائمًا يحاول أن يزعجني ويقوم ببعض الأعمال الصبيانية  
التافهة.. ولكن بالطبع هذه الأشياء لم تكن تؤثر في»

«... وهو «أبو زنة».. كان طفلًا سخيًا،  
وكان يغار مني جدًا بسبب هذا المنصب...»



«... ولكن بقيت أنا في  
مكاني لأنني من بقية  
واجباتي»

«إلى أن جاء اليوم  
المشؤم للجميع..  
وكانوا في بيوتهم لأن  
الوقت كان متأخرًا...»



لمزيد من الاعداد زوروا

[mickey-online-eg.blogspot.com](http://mickey-online-eg.blogspot.com)





«كنت بالقرب من المفتاح الكهربائي لأغلقه.. ولكن فجأة أغلق الباب الذي عند مقدمة السلم»..

طراااخ



«وبالطبع كان «أبو زنة» هو من فعل ذلك»..

أخير الأستاذة «ذكية» بأنني سأكون رائد الفصل هذا..



«وأخيراً بقيت لي مهمة واحدة.. وهي أن أغلق الغلاية التي توجد في البدروم في مكان سري لا يعرفه غيري»..

شوشو شوشو



«لم أصدق ما يحدث.. كان يخيفني جداً بالرغم من أنه لا يستحق أن يأخذ مكاني ليفعل كل هذا»..

يجب عليك أن تتعلم شيئاً مهماً



والا سألقنك درساً



«وبالتأكيد بعد كلامي معه تأثر وحاول أن يتكلم معي بذوق ولطف شديد»..

هاها



«كنت أحاول أن أمتص غضبه»..

لن تستطيع أن تؤذيني





«...رجع فجأة إلى الخلف واصطدم  
بمفتاح التحكم في الغلاية»



«وبينما نتناقش مناقشة  
موضوعية بناءء...»

انظر



الباب لا يريد أن يفتح

حاول أرجون



يا للمصيبة...  
إنها ستنفجر

«وبدأت الغلاية في  
إخراج البخار وهي  
تتحرك بعنف...»

فرووووم



«وجرينا أنا و«أبو  
زنة» بسرعة...»



«واستخدمت آخر فرصة بمنتهى القوة  
والعنف... وبمنتهى البطولة فتحت الباب...»



وكان كل هذا  
بسبب «أبو زنة»

ولكن نعتقد أن  
هناك أشياء بالقصة  
لم تحكها بعد



«وانفجرت  
الغلاية وحطمت  
المدرسة معها...»



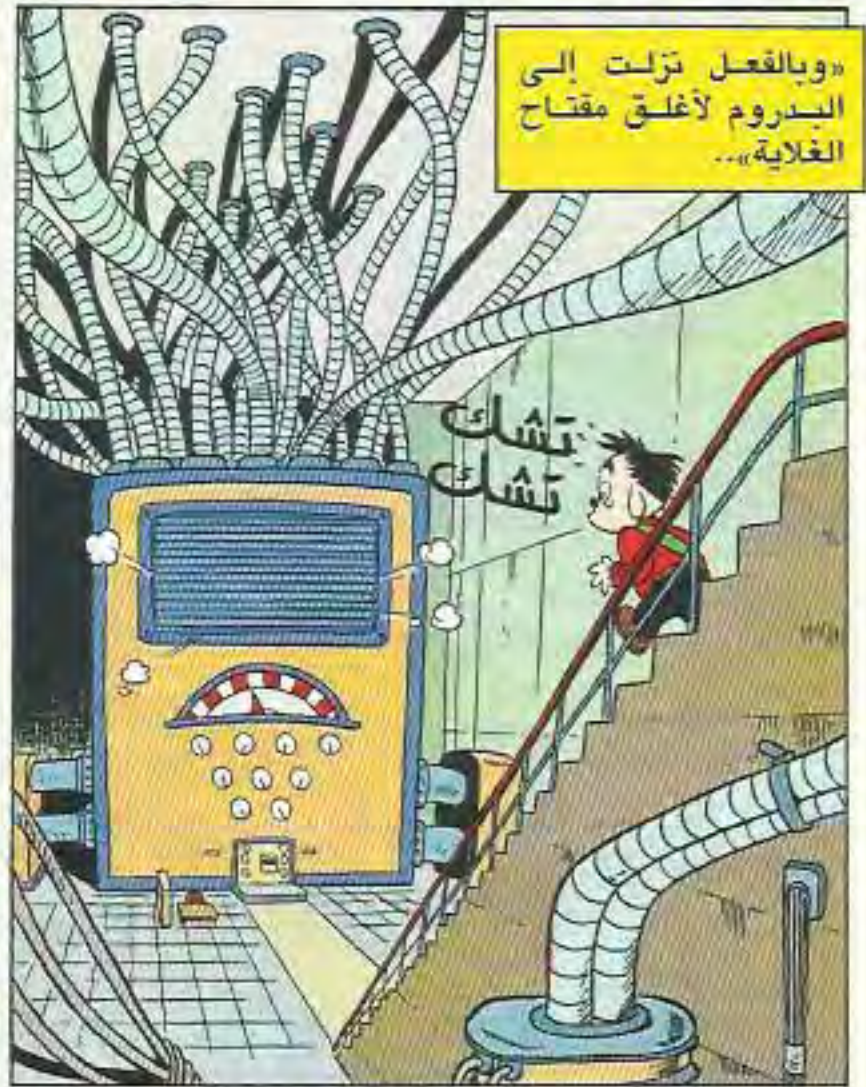
وفي اليوم التالي  
عندما كان الأولاد  
متجهين للمدرسة..



«وبمجرد انصراف الكل من المكان بدأت أنا  
أمارس مهامى بمنتهى الإخلاص كالعادة»...



«وبالفعل نزلت إلى  
البدروم لأغلق مفتاح  
الغلاية»...



«وفجأة أغلق الباب الذي عند مقدمة  
السلم»...



لمزيد من الاعداد زوروا

[mickey-online-eg.blogspot.com](http://mickey-online-eg.blogspot.com)



انصرف من هنا وإلا سأصرف  
معلك تصرفاً سخيفاً

«وبالرغم من أنني  
كنت في سن صغيرة  
فقد كنت ذكياً جداً»...



«لم أصدق هذا... إنه يحاول أن يضغط  
عليّ ويخدعني.. رشوة غريبة»...

هيا افعل هذا وسرى  
بنفسك المكافأة



«وبينما هو يعود إلى الخلف ضغط على زر  
التحكم للغلاية.. وبالفعل بدأت تعمل بشدة»...

آاااا



«كان عمكم  
مشاعياً جداً»...

لن أجعلك تهناً بهذه  
المهمة أبداً يا أحمق



«وخرج الموضوع من  
أيدينا وليس أمامي  
شيء سوى أن أتبعه»...

اجر بسرعة...  
إنها ستنفجر  
حالا.. اهرب



أنا لست كاذباً أيها  
الأحمق.. أنا أقول الحقيقة

أنا أقول  
الحقيقة يا  
"بطوط"

هيا بسرعة  
من هنا.. يبدو أنه  
ستحدث مشاجرة



ماذا قلت؟  
هل ربط كل ما  
حدث بسببي؟

وبمجرد أن خرجنا  
انفجرت الغلاية وحطمت  
المدرسة كلها..  
وبالطبع كل هذا  
بسبب "بطوط"



لمزيد من الاعداد زوروا

[mickey-online-eg.blogspot.com](http://mickey-online-eg.blogspot.com)















«ووقعت فرشاة التنظيف وعدة أدوات أخرى كانت على الرف عند الغلاية فجعلت زر التحكم يعمل»..



«ولكن.. وبينما كنت أغادر الحجرة للأسف شدة اهتزاز الغلاية جعلت أيضاً رفاً مستلقاً بأدوات النظافة ينكسر ويقع كل ما عليه»..



«وفجأة بدأت الغلاية تعمل مجدداً وتهتز بشدة وتخرج البخار»..



وبعدها طبعاً أرسلت هذا الدرع الرائع لعلماء آثار؛ ولهذا بنوا على أرض هذه المدرسة متحفاً أثرياً في "مدينة البط" .. ويعتبر الدرع من أغلى القطع هناك



لمزيد من الاعداد زوروا

[mickey-online-eg.blogspot.com](http://mickey-online-eg.blogspot.com)









**رسم**

مصطفى محمد مصطفى  
10 أعوام - القاهرة



يوسف عبد الحليم  
7 أعوام - القاهرة



هدى مصطفى عبد الرحمن  
6 أعوام - أسيوط



**ص ب 6**



يوسف أسامة زيدان  
6 أعوام - الجيزة



عبد الرحمن محمد علي  
9 أعوام - القاهرة



**رسم**

عزت أحمد عبد الدايم  
16 عامًا - القاهرة

**ميكي**



رئيس مجلس الإدارة: د. أحمد محمد إبراهيم  
رئيس التحرير: داليا محمد إبراهيم  
مدير التحرير: أمل فرح  
نائب مدير التحرير: ياسمين علي  
المدير الفني: عبد العزيز إبراهيم  
نائب المدير الفني: أمير مكري  
سكرتير التحرير: شيه محمود  
المحرران: إكرام محمد إبراهيم - أحمد حبيب النبي  
ديسك: وائل سعد  
سكرتير التحرير الفني: مصطفى أسعد - وائل شعبان  
المحرر المراجع: جلال الخولي

التحرير والمراسلات: ص ب 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدي 12411  
mickey@nahdetmisr.com

Tel: + (202) 33042682 - Fax: + (202) 33042681

خدمة العملاء: customerservice@nahdetmisr.com  
16766 (داخل جمهورية مصر العربية)

سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية 2.13 دولار أمريكي

الاشتراكات: الأهرام - شارع الحلاء - القاهرة - البريد الإلكتروني: subsc@ahram.org.eg

Tel: + (202) 27704435 - + (202) 27704565 - Fax: + (202) 27704535

نصير من شركة لفظة مصر للنصحافة والإعلام ش.م.م بترخيص من دار لفظة مصر للنشر ش.م.م، صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة ولت ديزني العالمية (أوروبا، الشرق الأوسط وإفريقيا).

© The Walt Disney Company Licensing (Europe Middle East & Africa)

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المخطوطة أو حفظه في نظام استرجاع كبيوتر أو ترسده بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

طبع في مطابع لفظة مصر - طريق الدخول: 1034/110 - 1034/110 - رقم الإصدار: 12335/2004

**أنا أحب مجلة ميكي**

أنا أحب مجلة ميكي.. لأن فيها قصصًا جميلة.. وأحب التسالي التي فيها.. لأنني أحب أن أحلها.. وأحب التجارب التي فيها.. لأنني أحب أن أجرب التجارب.. وأحب قصص بطوط.. لأنها جميلة.. ولا ننسى ميكي.. الذي يحب حل الألغاز.. ويكشف الجريمة قبل فوات الأوان.. أنا أحب مجلة ميكي.. لأنها تملأ وقت فراغي.

عماد ماهر فؤاد  
10 أعوام - القاهرة



عدد خاص بالفيلم

الأمم مع أصدقائه

استمتع به

مجلة

وكتاب اقرأ ولون

جامعة المرعين

بسعر مرعب

15 ج

بدلاً من 21 ج

الأمم مع أصدقائه

استمتع به

مجلة

وكتاب اقرأ ولون

جامعة المرعين

بسعر مرعب

15 ج

بدلاً من 21 ج

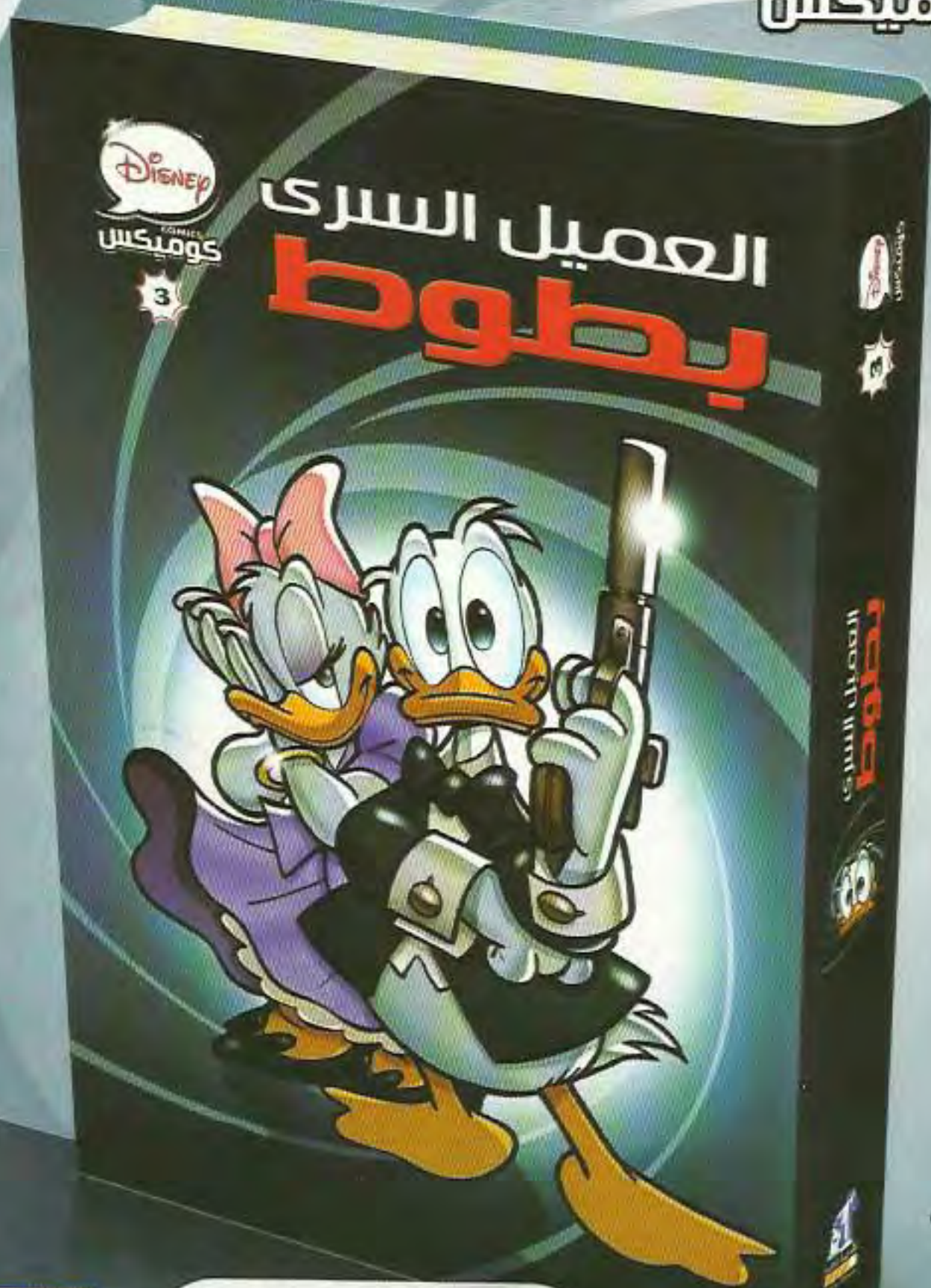
لطلب أو الاستفسار : 16766

تابعونا على f

www.facebook.com/NMPEG



260 صفحة من القصص المصورة  
تحمك مع كل إصدار إلى دنيا  
مختلفة في عالم «ديزنى».



«بطوط» و«فر فور» عميلان  
سريان يتشكلان فريقاً واحداً  
في وكالة مخبرات.. هل تتخيل  
معي الكارثة؟!

تابعونا على

[www.facebook.com/NMPEG](http://www.facebook.com/NMPEG)

لطلب أو الاستفسار: 16766

لمزيد من الاعداد زوروا

[mickey-online-eg.blogspot.com](http://mickey-online-eg.blogspot.com)